ADVENTSKONZERT AEDERMANNSDORF

Sonntag

13. Dezember 2026

15:00 Uhr

Pfarrkirche
Aedermannsdorf

Türkollekte

MG Konkordia
Aedermannsdorf
Direktion: Rafael Camartin

Adventchor
Aedermannsdorf
Direktion: Lörinc Muntag
Alina Kohut

kulturSWISSLOS
Fonds des Kantons Solothurn
RAIFFEISEN
Raiffeisenbank Region Thal

MG Konkordia
Aedermannsdorf

Geschätzte Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

Seit über vierzig Jahren ist das Adventskonzert in der Pfarrkirche Aedermannsdorf ein fester und geschätzter Bestandteil des Jahresprogramms der MG Konkordia Aedermannsdorf. Es erfüllt uns mit grosser Freude, Sie auch in diesem Jahr zu diesem besonderen Anlass willkommen zu heissen.

Der erste Konzertteil steht ganz im Zeichen von Gioachino Rossinis Oper "Il barbiere di Siviglia". Besondere Höhepunkte bilden die Auftritte der Sopranistin Linn Blöchlinger und des Baritons Vladyslav Tlushch, die mit ihren Stimmen für musikalische Glanzpunkte sorgen werden.

Auch in diesem Jahr dürfen wir uns auf die klangvolle Mitwirkung des Adventchor Aedermannsdorf freuen. Dieser setzt sich aus der Chorgemeinschaft Dünnerntal und dem Cäcilienchor Welschenrohr sowie Gastsängerinnen und Gastsängern aus der Region zusammen und bereichert unser Konzert mit seiner stimmungsvollen Klangvielfalt.

Wir laden Sie herzlich ein, für einen Moment dem Alltag zu entfliehen, innezuhalten und sich von der Musik auf eine besondere Reise mitnehmen zu lassen.

Die MG Konkordia Aedermannsdorf und der Adventchor Aedermannsdorf wünschen Ihnen viel Freude und unvergessliche musikalische Momente sowie eine besinnliche und lichtvolle Adventszeit.

RS
www.rsfilm.ch
VIDEO AUDIO FOTO
6260 Reiden | 4714 Aedermannsdorf

Jetzt mit TWINT spenden!
QR-Code mit der TWINT App scannen
Betrag und Zahlung bestätigen

MG KONKORDIA AEDERMANNSDORF

LA DANZA (Tarantella Napoletana) — Gioachino Rossini

IL BARBIERE DI SIVIGLIA — Gioachino Rossini
Una voce poco fa (Rosina)
Sopran: Linn Blöchlinger

IL BARBIERE DI SIVIGLIA — Gioachino Rossini
Largo al Factotum (Figaro)
Bariton: Vladyslav Tlushch

IL BARBIERE DI SIVIGLIA — Gioachino Rossini
Ouverture

ADVENTCHOR AEDERMANNSDORF

ES IST EIN ROS ENTSPRUNGEN — Michael Praetorius

WEIHNACHT, FROHE WEIHNACHT — Karel Svoboda

HERBEI, O IHR GLÄUB'GEN — John Francis Wade

ENGEL AUF DEN FELDERN SINGEN — Adolf Lohmann

NOEL — William Sandys

MG KONKORDIA AEDERMANNSDORF

CHAMPIONS LEAGUE ANTHEM — Tony Britten

THE SNOWMAN: "WALKING IN THE AIR" — Howard Blake

A CHRISTMAS SPECTACULAR — Paul Lovatt-Cooper



Linn Blöchlinger

Sopran

Zwei Elemente prägen Linn Blöchlingers künstlerischen Werdegang bis heute: der Gesang und das Schauspiel. Schon früh entdeckte sie ihre musikalische Affinität durch die Blockflöte, mit der sie zahlreiche Wettbewerbe gewann. Dank ihrer Blockflötenlehrerin Helma Franssen konnte sie zudem in deren selbstgeschriebenen Musiktheatern in ganz unterschiedliche Rollen schlüpfen. Besonders prägend war eine Schulproduktion, in der sie als Strassenkind dessen Lebensgeschichte singend erzählte und erstmals erfuhr, mit welcher Ausdruckskraft die Stimme das Publikum berühren und Geschichten lebendig werden lassen kann.

Von 2022 bis 2025 absolvierte Linn Blöchlinger ihren Bachelor of Arts in Music an der Hochschule Luzern (HSLU) bei Prof. Simone Durrer-Stock. Derzeit setzt sie ihr Studium im Master Performance fort. Ergänzend dazu besuchte sie verschiedene internationale Meisterkurse, um neue musikalische Impulse zu sammeln und ihr künstlerisches Profil weiter zu schärfen.

Bühnenerfahrungen sammelte sie unter anderem gemeinsam mit der Zürcher Sing-Akademie und dem Collegium Vocale in Gustav Mahlers 2. Sinfonie im KKL Luzern sowie in den HSLU-Produktionen "Ein Ehemann vor der Tür" von Jacques Offenbach (Regie: Christian Kipper, 2025) und "Mysterien des Alltags" (Regie: Ludger Engels, 2026). Ein weiteres persönliches Highlight bildete die Erarbeitung der Rolle "Elle" in Francis Poulencs "La voix humaine", welche sie im Rahmen ihres Bachelorprojekts 2025 aufführte.



Vladyslav Tlushch

Bariton

Vladyslav Tlushch ist ein ukrainischer Bariton und derzeit festes Ensemblemitglied des Luzerner Theaters in der Schweiz.
Seine musikalische Laufbahn begann er in der historischen Stadt Lwiw (Ukraine), wo er von 2012 bis 2018 an der Nationalen Musikakademie studierte. Dort wurde er von Professor Orest Sydir betreut und musikalisch geprägt. Noch während seines Studiums gab er sein Operndebüt als Figaro in Le nozze di Figaro an der Nationaloper Lwiw.
Im darauffolgenden Jahr wurde er Solist der Lemberger Philharmonie (Lviv Organ Hall), wo sein Repertoire insbesondere Werke der Alten Musik und Kunstlieder umfasste.
2018 wurde er in das Nachwuchskünstlerprogramm des Teatr Wielki – Opera Narodowa in Warschau aufgenommen. Anschließend vertiefte er seine künstlerische Ausbildung von 2019 bis 2021 als Mitglied des Internationalen Opernstudios am Opernhaus Zürich.
Seit 2021 ist er regelmäßig auf der Bühne des Luzerner Theaters zu erleben, wo er als Ensemblemitglied bereits zahlreiche unterschiedliche Rollen verkörpert hat. Dazu zählen unter anderem Conte Almaviva (Le nozze di Figaro), Tarquinius (The Rape of Lucretia), Peter (Hänsel und Gretel), Marcello (La Bohème), Dr. Falke (Die Fledermaus) und Sam (Trouble in Tahiti).
Auch durch seine Erfolge bei renommierten internationalen Gesangswettbewerben hat Vladyslav Tlushch internationale Aufmerksamkeit erlangt. 2024 war er Finalist bei Operalia in Mumbai und 2023 beim Queen Sonja Singing Competition in Oslo. Darüber hinaus erhielt er 2023 den dritten Preis beim Internationalen Virgilijus-Noreika-Wettbewerb in Vilnius sowie 2019 den Sonderpreis für Liedgesang beim Klaudia-Taev-Wettbewerb in Pärnu.
Seine künstlerische Entwicklung setzt er kontinuierlich fort und profitiert dabei von der Zusammenarbeit und den Impulsen einiger der weltweit renommiertesten Sängerinnen, Sängern und Gesangspädagogen, darunter Brigitte Fassbaender, Thomas Hampson, Ann Murray, Olga Pasichnyk, Anna Bonitatibus, Adrian Kelly und Eytan Pessen.

RAIFFEISEN

Raiffeisenbank
Region Thal



Raiffeisen Rio - Ihre digitale Anlagelösung

Mit Raiffeisen Rio erhalten Sie eine unkomplizierte und komplett digitale Anlagelösung – verwaltet durch unsere erfahrenen Anlageexperten. Und dies bereits ab CHF 500!

Wir machen den Weg frei